

ILDKORN

– fra stort til småt, er en
samling stemningsdigte.



Digtene i denne samling, er kommet til mig over
årene, og bogen har derfor ingen start eller
slutning – den kan læses bagfra om man vil.

At læse og skrive haiku, kan være og har for
mig været en både meditativ og healende pro-
ces. Medicinmænd har brugt, at tegne billeder i
sand, og i Indien har man tradition for at tegne
"Kolam", et lille mønster på jorden udenfor
husets indgangsdør, eller inde i huset. Det er
levende, små ritualer, som holder hovedet klart
– et mikrokosmos i makrokosmos.

Jeg vil betegne Haiku digtning som en form for
'rituel ordkunst' – ethvert digt rummer sin egen
cyklus; sin egen prisme.

Så hvis du nu sidder med min digtsamling,
'Ildkorn' ved hånden, vil jeg gerne sige her fra
mit hjørne af verden – giv tid. Lad pausen be-
stemme. Man ser ind i et andet rum, når man
stopper op, og dvæler ved duftene og farverne,
fremfor altid at suse afsted i livet.

Du skal vide, at jeg har lagt mange sprogløjer,
symboler, tidsforskydelser, tankér og erindring-
er ind i digtene – som derfor godt kan tåle at
blive læst sådan lidt bid for bid.

© Tania Viit 2014



Tania Viit

ILDKORN

Fra stort til småt

77 haiku digte



Bag de blå huse
ramler kæmpestjernen ned
I urfugle-leg

Kæmpe natsværmer
barkens ru glimt af barndom
hænger her endnu



Lydefri din hud
natmåner af gul lava
jager himlens spyd



Fjern og forviltret
på tabte alleer stum
flænses jeg dagen



Nympher i sneén
svæver opad i smal sol
isspir og glasspind

Haven sen. Sorte
blommer travl nedfaldsfrugt
blodrøde øer



Som fangne bier
danser mod døden
surrende besat

Blade vender sig
100 mosquitobid
sky en okapi